



DES PROJETS, QUE DES PROJETS...

REQUIEM POUR UNE ÉGLISE

AUTEUR
Dominique Drolet

ÉDITEURS
Pierre Fraser
Georges Vignaux

Citer cet article

Drolet Dominique (2021), « Des projets, que des projets... », *Requiem pour une église*, vol. 1, n° 3, pp. 52-55, Paris-Québec : Éditions Photo|Société.





Des projets, que des projets...

Dominique Drolet, ethnologue



Église Saint-Jean-Baptiste de Québec, chef d'œuvre de l'architecte Joseph-Ferdinand Peachy, occupe une place dominante dans le paysage urbain. Plus qu'un bâtiment de culte, elle est aussi un centre important de la vie communautaire et économique du quartier. La sauvegarde de l'église Saint-Jean Baptiste est une quête qui a commencé bien avant 2008. Répertoriée comme bâtiment historique en 1991, priorisée dans la liste des églises à préserver sur le territoire de la ville de Québec, sa beauté remarquable et son importance architecturale lui assurent une certaine visibilité, mais sa survie demeure toujours incertaine. Études, plan de relance, nouveaux concepts, il va sans dire que beaucoup de travail a été investi pour la pérennité de ce bâtiment. Nous nous intéresserons donc ici aux projets développés de 2010 à 2019 par Espace Solidaire, un groupe de citoyens de la grande région de Québec.

2008 : naissance d'un premier projet

Les quatre cents ans de la fondation de la ville de Québec ont été célébrés en grande pompe en 2008. Plusieurs activités ont visé le grand public en général, mais une programmation particulière avait été mise sur pied, notamment un brunch hommage aux bénévoles de la région. Le responsable du déroulement de cette activité, Jacques Dussault, constatant l'ampleur de l'action bénévole, a élaboré un concept d'espace voué à la reconnaissance de cette implication citoyenne. Grand admirateur de l'église Saint-Jean-Baptiste, et bien au fait des préoccupations de sauvegarde de ce bâtiment, il a vu là une occasion plus qu'intéressante d'y implanter ce lieu de mémoire. Le concept, envisagé à l'époque, comportait trois dimensions : un lieu d'éducation et de reconnaissance de l'engagement social ; un centre d'histoire et de commémoration de l'action communautaire ; un espace muséal et un espace « hommage et reconnaissance ».

Ce projet initial était en parfaite cohérence avec le quartier. En effet, le faubourg Saint-Jean-Baptiste, reconnu pour avoir, au fil de son histoire, développé la solidarité et l'esprit d'entraide, a connu son lot de catastrophes, notamment plusieurs incendies et épidémies, menant à l'installation de plusieurs organismes de bienfaisance. Conséquemment, l'église serait alors transformée en musée de « traditions vivantes », et les expositions auraient pour thèmes les citoyens et leurs œuvres, une façon de mettre en lumière ce travail trop souvent anonyme. De plus, afin d'assurer la rentabilité du lieu, une salle multifonctionnelle serait

aménagée et deviendrait le lieu d'accueil de toutes les activités de reconnaissance de la région. Le sous-sol resterait ouvert aux organismes communautaires et de bienfaisance.

2010 : Ekklesia

Seul au départ pour présenter ce projet aux différentes associations du quartier, ministères et entreprises, Jacques Dussault a mobilisé des gens désireux comme lui d'assurer la pérennité et la viabilité du bâtiment. Ainsi se retrouveront, dans le tout premier conseil d'administration d'Espace Solidaire¹, incorporé en 2010, des représentants du Conseil de quartier de Saint-Jean Baptiste, de l'association des gens d'affaires, de Centraide, de la Fabrique de Saint-Jean Baptiste, du Diocèse catholique de Québec, du Comité du patrimoine de Saint-Jean-Baptiste, de la compagnie d'assurances Industrielle Alliance, dont la mission était on ne peut plus claire : la sauvegarde et la mise en valeur de l'église Saint-Jean-Baptiste de Québec.

Une étude préalable visant à mieux définir ce concept sera donc réalisée. Le projet prendra forme et sera véhiculé sous le vocable Ekklesia. Les administrateurs devront désormais convaincre les diverses autorités concernées tels que le ministère de la Culture et des Communications, la Ville de Québec, et le diocèse du sérieux de leur démarche, afin de trouver les fonds nécessaires pour financer des études plus poussées. En revanche, malgré les compétences et le CV tout de même impressionnant de certains des membres du Conseil d'administration, ces bénévoles souffraient indéniablement d'un manque de notoriété auprès des instances concernées.

24 mai 2015 : fermeture

Le 24 mai 2015, l'église Saint-Jean Baptiste a été fermée au culte, provoquant une onde de choc dans la communauté et la région. Cette éventualité, maintes fois évoquée, est survenue beaucoup plus rapidement que prévu. Les organismes communautaires installés au sous-sol ont dû déménager, et la vie s'est soudainement arrêtée pour ce bâtiment. Un sentiment d'urgence s'est installé et le conseil d'administration d'Espace Solidaire a multiplié ses rencontres avec la ville de Québec, le ministère de la Culture, et les différents groupes de citoyens. Au fil des rencontres et des présentations, un certain intérêt s'est manifesté qui mènera éventuellement à une étude plus poussée concernant le devenir de l'église.

¹ Espace Solidaire, URL : <https://tinyurl.com/vfzjs9bs>.

Problème de propriété

Les membres du Conseil d'administration d'Espace solidaire ont aussi rencontré la Fabrique afin d'obtenir un mandat clair pour cette recherche de nouveaux usages au bâtiment. En effet, la fermeture de l'église a surpris tous les intervenants, d'autant plus qu'aucun d'entre eux n'avait été consulté, mais seulement informé de la décision. En officialisant ce mandat, les administrateurs obtenaient ainsi la légitimité de poursuivre leurs démarches. Cependant, le problème du transfert de propriété du bâtiment demeure un obstacle majeur, qui n'a toujours pas été réglé, mettant un frein à toutes initiatives futures. Des pourparlers ont été entrepris entre la Fabrique, le Diocèse et Espace Solidaire, mais les démarches ont été interrompues, les règles du protocole d'entente soumis par le Diocèse étant irrecevables pour un groupe de huit bénévoles.

L'année qui suivra portera un coup dur à l'engagement de ces administrateurs, et plusieurs quitteront le navire. L'étude de faisabilité démontrera un potentiel certain du projet Ekklesia, mais celui-ci ne rencontrera pas l'assentiment des décideurs. Malgré l'originalité du concept, le fort potentiel touristique et l'absence de salles multifonctionnelles de ce gabarit dans la région, et malgré l'appui du Centre des congrès de Québec, les différents gouvernements n'ont démontré aucun intérêt à soutenir Ekklesia. De plus, l'incendie, en 2008, du manège militaire, et sa reconversion en salle de spectacle, appuyée par un financement du gouvernement fédéral, a nui de façon majeure à l'avancée de notre dossier. Dans un tel contexte, difficile de conserver l'enthousiasme, sans compter que le conseil d'administration s'est étiolé et que l'organisme est quasi en phase terminale...

Mais l'étincelle demeure pour certains, et une équipe a été mise en place pour un tout nouveau projet : le Carrefour de généalogie de l'Amérique francophone². À ce titre, la composition du nouveau conseil d'administration reflète bien ce nouveau positionnement, alors que se sont joints aux administrateurs déjà en poste, le président de la Société de généalogie et le président de l'Association des familles souches. Plusieurs présentations, activités et conférences ont été réalisées autour de l'arrivée de ce futur carrefour, et ont reçu un accueil des plus favorables des différents publics. Imaginé et proposé par Marc Chamberland, ce concept original, particulièrement innovant et aux multiples facettes, répondrait à tous les besoins : espace communautaire dans le vaste sous-sol, attraits touristiques dans la nef et animation de rue grâce à son spectacle. Études, plans et devis, consultations populaires, nous ont permis de peaufiner ce projet d'envergure. Le point fort du concept est certes sa thématique, car étant donné que le tourisme généalogique est une démarche touristique qui prend de plus en plus d'ampleur, le Carrefour de généalogie de l'Amérique francophone promet donc une expérience unique grâce à l'utilisation des

² Ville de Québec (2010), *Entente entre la Ville de Québec et Espace solidaire concernant le financement du Carrefour de généalogie de l'Amérique francophone*, URL: <https://tinyurl.com/49mwx2kt>.

nouvelles technologies : un parcours immersif multimédia dans le chœur de l'église Saint-Jean-Baptiste racontant les histoires remarquables de ces hommes et femmes qui ont bâti l'Amérique ; un spectacle d'envergure internationale sous le thème de la généalogie, dont l'idéation et la faisabilité ont été confirmées par une firme importante, chef de file de ce type de divertissement.

Fort de ce projet, Espace Solidaire a approché le Centre de la francophonie des Amériques pour un éventuel partenariat qui s'annonce sur la bonne voie. La généalogie étant un élément majeur du prochain plan stratégique du Centre de la francophonie des Amériques, ce projet aura des retombées touristiques potentielles importantes, et deviendrait éventuellement un levier important, sachant que la ville de Québec constitue le berceau des francophones d'Amérique. Puisque nos racines se sont étendues partout en Amérique, des milliers de futurs clients potentiels pour notre Carrefour et notre région seraient potentiellement à l'avenant.

Tant de travail pour si peu de résultats

Il va sans dire que l'enthousiasme et l'engagement ne sont malheureusement pas un gage de succès, peu importe le dossier à traiter. L'échec à réaliser l'un ou l'autre de ces projets pourtant porteurs nous a démontré que, sans l'appui du politique, les équipes essentiellement formées de bénévoles ne font pas du tout le poids. De là, simultanément au travail sur le contenu du Carrefour de généalogie, le groupe Espace solidaire propose la création d'une fiducie qui deviendrait propriétaire d'une ou des églises prioritaires tout en disposant d'une équipe permanente pour gérer lesdits bâtiments. Cette proposition de fiducie est actuellement défendue par un comité mandaté par la Ville de Québec pour trouver des façons créatives d'assurer la pérennité de huit églises précises, soit le comité Porter³. Le travail sera long...

Espace solidaire s'est mis en pause pour finalement se dissoudre en 2019, mais un groupe s'est reformé sous l'égide du Conseil de quartier de Saint-Jean-Baptiste. Une collaboration avec l'école Saint-Jean-Baptiste, sise en face de l'église, se dessine, des projets se discutent. L'église Saint-Jean-Baptiste, nous l'espérons, reprendra sa place dans la vie communautaire du quartier et redeviendra ce lieu identitaire et de cohésion sociale.

³ Ville de Québec (2018), *Préservation du patrimoine culturel à caractère religieux de la Ville de Québec*, Rapport de travail présidé par M. John R. Porter, URL: <https://tinyurl.com/yw75anvw>.



Octobre 2021

Cet article a été rendu possible grâce à une contribution financière des historiens Luc Noppen et Marc Grignon (Subvention Savoir du CRSH).